

編者的話



停刊數年，助展會通訊在2012年1月又再次面世。在新的一年，我們希望能再次透過通訊，與各位家長、同工一同探究、分享更多與兒童發展有關的專業知識及教學心得，務求將此推而廣之，使更多人受惠或有所啟發。更重要的是，我們能出一點力，令家長及同工明白，要幫助小朋友，就是要先了解自己，使自己在孩子的人生旅程上，成為一個充滿愛、智慧及成熟的導航員。

從心出發

孩子，恭喜您，您成長了！

四個有特殊需要的孩子，他們來到助展會後有什麼改變？陳姑娘與我們——道來。

(詳見內文P.2-3)



撫觸——愛的傳遞

文章說明了撫觸對不同孩子均有好處，且是父母與孩子之間愛的接軌。(詳見內文P.4-5)



教學點滴——從小學教師轉為兒童發展導師

當周姑娘遇上浮游不定的學生，她在想什麼？做什麼？

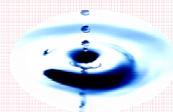
(詳見內文P.6-7)



最新消息

- **音樂教育講座：如何幫助孩子選擇及學習樂器？**
(日期：2012年2月25日 星期六 早上10時至12時)
- **「身心靜定」兒童、青少年專注力訓練 講座**
(日期：2012年3月13日 星期二 晚上7時至9時)
- **音樂治療：小組/個人**
(日期：2012年2月及3月 星期六 下午)

內容：幫助孩子體驗不同的音樂理念與知識，改善他們的情緒行為問題



歡迎致電或電郵查詢有關資料及詳情!

電話：2528 4096

電郵：pda@pdachild.com.hk

地址：香港灣仔駱克道194-200號東新商業中心一樓

網址：<http://www.pdachild.com.hk/tc/index.htm>

主題焦點——

助展會 兒童發展治療顧問
陳玉珍姑娘

孩子，恭喜您，您成長了！

一個被評為「疑似自閉症和發展遲緩」的孩子……

他笑了！他的眼睛、面頰和嘴巴都笑了，還望著大人笑哩，他正跟大人們分享他在跳動的樂趣吧！看他，雙手又拿著兩箱玩具，走來走去，好不威風，還一面玩一面大大聲依依呀呀地跟我們說話，我相信他開聲講話的時候不遠矣。再看看，三四個月前所出現的那些自閉症徵狀也消失了七七八八，現只像一個歲半活潑可愛的小豆丁，恭喜恭喜！

初次看見這兩歲半的小男孩時，心裡有些戚戚然的傷感。當時還沒有任何發聲的他，在近一個小時評估課節裡，在近二百尺的房間裡不停地游離行走，眼神空洞，神情落寞，路過媽媽親人，也沒停步；對大人們的說話聽而不聞，對房間內的大小玩物，視而不見；筆者嘗試抱抱他，他既不回望也不抗拒，就是沒甚反應；而他的媽媽一直忙著跟老師訴說孩子的不足，未曾靠近他。

除了孩子他本身的發展整體是有些遲緩外，我們判斷孩子發展突然停頓的原因跟他正沉積在分離的創傷裡有關。他身體冰封，亦拒絕與外界溝通。年紀小小的他，由出生到現在，就經歷了兩次與照顧者的重大分離，三次的搬家，而最近一次就是平日幫助他換片、餵食、抱他、跟他玩耍、感情最親密爸爸突然離開……失去依歸的孩子總要時間療傷吧！

看來，先為媽媽提供八節的心靈輔導課，幫助她平定心情和建立做一個單親母親的信心，並給予育兒指導；再加上同期開始為孩子提供一星期兩節的按摩和體感探索課，這心身結合和長幼並重的治療安排應是湊效了。孩子，加油！



一個活像「過度活躍」的孩子……

小息時，一個剛升上小一的學生在老師房門口站著跟我說：「我想玩……，可唔可以借……」，來來回回數個對答後，我發現我沒用手和說話提點他，他仍然定定地站在原位等候著，還站得頗為筆直穩定；老師沒即時滿足他，他還是滿面微笑和期待，沒有發難。孩子，你真棒！

等待孩子建立坐定、站定和等候這些基本能力，他的爸媽等了多年。爸爸說自孩子上幼稚園開始，就知道他跟同齡的孩子不一樣，雖然他天資聰穎和口齒伶俐，但他永像彈弓人一樣，無法停下來，再加上情緒波動大，爸媽老師為了照顧他，都感到很大的壓力。這兩個月沒有收到老師的投訴，一家人能輕輕鬆鬆地外出吃一頓飯，很感恩了。

看來，「身心靜定」這課程湊效了！跟孩子做了些什麼？我們透過肌能和感統治療幫助他掌握自身的重心感應和統合一些殘餘的原始反射，再加上靜觀練習就是了。噢！遺漏了最後的計劃和組織能力活動訓練，前腦功能的建立是不可少的。孩子，你的腦神經功能睡醒了，恭喜你！



一個被評為有「讀寫障礙」的孩子……

「陳姑娘，我可在原校升讀中學了，哈哈！」這女孩心情非常興奮地告訴我她的勝利，作為陪伴她成長的學習教練，回想起她多年來的掙扎，怎能不替她高興呢？

她在二年級時被確診為讀寫障礙，到六年級時還未有機會再做一次測驗，所以筆者不知到這一個現在能閱讀、能書寫、能記憶，在沒有任何調適下能完成試卷，並在一間 band 1 的小學拿到不錯的成績的學生，是否也會被歸入讀寫障礙的類別。不過，我最替這孩子高興的，不只是她的能力提升，而是她能趕及在兒童期成功驗證付出努力是會帶來成果的這法則，並可相信自己是讀書的材料，那標籤再起不了甚麼的作爲了。上進的她有時還跟我談談她大學選科的大計呢！

怎樣幫助她？她兩年多的發展治療餐單是這樣的：

頭盤 (心到)：透過體感療癒輔導幫助孩子把藏在身心內對寫字的驚恐轉化

主菜 (腦到)：i. 腦神經及肌能治療(左右腦、上下腦和頭、身運用).ii. 語言治療：用詞及文法

餐飲 (策略到)：中文閱讀及寫作策略輔導

一個有著明顯自閉症/亞氏保加症表徵的孩子……

這男孩在主流學讀中二，成績還可以，只是他十三年來，就只喜歡跟巴士為伴，他的腦、眼、口和手像都被巴士佔據了——看巴士、畫巴士、想巴士、記巴士車牌和路線、講巴士，當然還包括將來要做個巴士司機。

前些時跟媽媽開進度檢討會議時，聽到他媽媽說，終於感受到跟孩子溝通的樂趣。細聽之下，原來孩子跟媽媽外出時，開始八八卦卦，對人對境十分好奇，又會問這問那；媽媽覺得最安慰的是，孩子現在不單會觀察，還會聽媽媽的講解；同時，他現在會跟媽媽分享學校的情況，今天說說老師，明天講講同學，他心中的世界明顯擴闊了。媽媽感嘆地說：「原來孩子還是有希望的，好在我沒有放棄！」

看來，這四個月來的視覺意識和自主意識訓練湊效了！實在很替這孩子高興，出生十二年後，封閉了的自心終於能開啓，他現在可以透過眼睛自由自在地觀看這豐富多變的世界。孩子，恭喜你，你的新生命開始了！

見證感言

古語有云：「十年樹木，百年樹人。」筆者有感，人類真的像一顆樹，而每一個孩子都是一顆有生命力的和有機的小樹/樹苗，每天都在成長中。栽培孩子的人可比作樹藝師，只要深入理解人類這生命樹的成長之道，然後細心地為那幼弱、生病或偏離軌道的樹尋找根因，然後對症下藥，孩子必然能再次健康成長起來，開花結果必指日可待。

感恩可見證孩子們的成長，這讓我深深相信生命的改變是有可能的。你相信嗎？



專題探討——撫觸

助展會 學習策略導師

李秀芳姑娘

撫觸——愛之傳遞

撫觸——愛之傳遞

考考你。

如一名初生嬰兒不知何故的在哭鬧，其媽媽做什麼能給他最有效的安撫？

- A. 給他一個親切的微笑
- B. 給他唱一首動聽的童謠
- C. 給他一個溫暖的擁抱

你的答案是什麼？相信不少家長，都會毫不猶豫地選擇 C 為答案，他們可能曾驚歎擁抱對寶寶所起的奇妙作用，但沒有為意那是基於什麼原因。其實，擁抱是撫觸的一種，是兩人愛的接軌，提供觸感刺激的活動；而觸覺是孩子自胚胎開始，發展最快的神經系統，可說是各感官之母。因此，家長運用撫觸來與孩子溝通，能有助其多方面的發展。

對所有孩子的好處

在《嬰幼兒撫觸與按摩》（下稱《嬰》書）一書中，國際嬰幼兒按摩訓練中心台灣區主任賴慧滿女士詳述了不少撫觸對孩子的好處。學者 Dav 提到撫觸能增加肌肉的彈性與協調，並促進血液循環。此外，撫觸能激



發孩子「愛的荷爾蒙」，讓他們感到鬆弛、安詳及寧靜；平衡緊張與焦慮的情緒，調節生理系統，繼而取得平衡。透過撫觸，孩

子能感受自己的身心都是被父母接納和包容，從而漸漸體會到自己是一個安全、被接受及有力量的個體，也有能力包容及度過痛苦與挫折。孩子的心靈能健全地發展，對他們的消化、內分泌系統、免疫功能、認知發展及感覺統合皆有正面的影響。

除了對孩子的身心靈有直接的影響外，撫觸對親子間的溝通及關係提供豐富的養分。在《嬰》書中，賴女士

也提到運用這種無聲的身體語言，父母能更易解讀孩子的訊息及行為，更確信自己能勝任為稱職的父母；孩子能更信任父母，更樂意與父母溝通和互動，彼此能更理解、接納及信任對方。父母替孩子撫觸時，兩者的心就像用皮膚的暖流不斷互訴衷情，被緊緊的連在一起。這種無聲的語言，不需任何思考及矯飾，卻是最直接、最真摯的溝通捷徑，為親子關係撒下愛的種子。

對自閉症孩子的好處

撫觸對自閉症孩子尤其合適。自閉症孩子特別容易對人及外在環境產生焦慮，從而經常對攻擊他人、逃跑或處於冰封狀態。另外，由於其自我調節能力較弱，他們對感官如觸覺刺激會有過敏反應，也經常出現睡眠問題。不少研究(Drehobl&Fuhr 2000、Escalona et al 2001、Field et al 1997、Guy1996)顯示，父母替孩子進行撫觸後，他們容易放鬆自己，減低焦慮，情緒會變得較為平穩、正面，容易適應外在環境的變化，減低觸覺防衛及重覆性行為，睡眠素質也提高不少。

此外，自閉症孩子難與父母或照顧者發展親密關係，彼此間的視線接觸較少，讓人感到疏離。自我意識方面，他們難以自我覺察，不能理解及監控自己的情感和思想。根據本會顧問及導師的臨床觀察，透過撫觸，孩子會享受與他人的身體及眼神接觸，多了表達自己，與他人多了互動，社交能力得以提高。為了更深入了解撫觸對自閉症兒童帶來的改變，我邀請了本會資深兒童發展導師黃姑娘，跟我們分享她如何以按摩，嘗試接觸一位自閉症學生的內心世界。以下是黃姑娘的分享內容：



「阿美(化名)是我其中一位學生，剛來到我們中心的房間時，她整天蜷縮着身子，瑟縮在一旁，就像蝸牛背上

的殼子一般，加上她常以長髮掩面，我們永遠看不見她的樣子。她很少留意他人，害怕身體接觸；且經常發脾氣。我嘗試以按摩作為與她溝通的媒介。由於阿美很怕亦很少被人接觸身體，我着她先在身體選一個地方讓我可以把手輕放着；又或請她躺下，我一邊唱着兒歌，一邊輕搖她的雙腿，好讓她適應過來。不久，按摩的範圍漸漸推展至全身。

過了一段日子，阿美開始有所轉變。當我在按摩途中突然停下，她會回頭望着我，並告訴我她想要繼續按的位置。這顯示她能覺察到自己的身體，自我意識得以提高，能向他人表達自己的需要，並同時做到「心到」、「口到」和「眼神到」。另外，阿美的面部表情也豐富了，我終於可以察看她的微笑，細看她可愛的臉龐。」

黃姑娘與阿美的經驗，正正告訴我們，撫觸就像一對溫暖而充滿愛的手，撫慰自閉症小朋友心裏的恐懼，暖透及軟化他們冰封的心。

對專注力不足及過度活躍症孩子的好處

除了自閉兒外，撫觸對專注力不足及過度活躍的孩子也有效用。例如 Field et al 於 1998 年以 28 位專注力不足及過度活躍的青少年為對象的研究顯示，施以按摩能使他們在教室中的過動行為減少、能較安坐及較專注做功課；他們自評的快樂指數也提高了。由此可見，撫觸能更有助他們學習，他們的心靈也得到愛的滋潤。

對其他特殊孩子的好處

對於一些發展遲緩兒、早產兒、氣喘兒、唐氏兒、腦性麻痺兒、視障兒及等，撫觸對他們也有助益。例如賴女士在書中提到，撫觸能刺激低張力孩子的張力；早產兒的體重的增長速度會更加理想，增加提早出院的機會。另外，她也深信撫觸能幫助視覺缺損及唐氏症的小孩增進對身體的覺知。總括而言，撫觸是一種有效及叫他們愉悅的方法，幫助他們的發展，療愈他們的身心。

進行撫觸的必備條件

閱了這麼多撫觸對孩子的好處，家長可能已急不及待蠢蠢欲試，可不知該如何開始。其實，多擁抱孩子，不要吝嗇及猶豫與他的身體接觸，孩子已能感受你對他的愛。除此之外，按摩也是一種常用且有效的方法。坊間及網上都有不少有關按摩技巧的資料，例如上文所述的《嬰幼兒撫觸與按摩》一書或國際嬰兒按摩的網站 www.babymassage.com.hk，均載有詳盡但簡易的按摩技巧以供參考。不過，父母是否有好的技巧只是其次，最重要的是父母能帶着愛、帶着溫柔，無條件接納孩子，全心全意地為他按摩。這樣，父母與孩子才能心靈相通。

總括而言，在進行撫觸時，愛才是最關鍵的要素。想想「愛」這個字，最上面的「丩」就像父母的手，給孩子的心蓋一個安全舒適的家；最下面的「女」就是兩者在互通、交流。這個「愛」字或可給予父母一些啟示，如何在進行撫觸時，展現愛的真諦。



教學點滴 在心頭……

助展會 兒童發展導師

周加恩姑娘

從小學教師 轉為 兒童發展導師

從小學教師 到 兒童發展導師

從小盼望能教導所接觸的孩童去認識世界、人和事，參與他們的學習過程，見證他們的成長，故畢業後我毅然加入教育界，以「為人師表」的身份再次走進校園。看到一張張天真的臉孔、單純的思考方式及牙牙學語的小孩子，使我更鍾愛小孩。

小孩的校園學習生活絕不輕鬆，每天要應付接踵而來的功課、默書、評估、戶外考察、觀察活動、小組匯報等排山倒海的工作量，如果沒有良好的專注力、充足的精神及腦部與四肢間的互相協調，小孩要應付此等工作絕非易事。

在每課堂的教學當中，我總會發現到當中有兩、三個小孩應付得十分吃力，而且跟不上主流的學習進度，當大夥兒在進行小組討論，他們只有聽的份兒，插不上嘴；當大夥兒在聽老師講課，他們就像「浮游生物」的心及身到處飄浮；當大夥兒在遞交家課時，他們總是把書本文具「散盡」地上，最後還是找不到該找要呈交的功課；當大夥兒在做堂課或默書時，他們總是很努力地想在腦中找尋答案，可是最後仍只能在簿本上打上「交叉」或是「留白」……他們就是 SEN(Special Education Needs)——有特殊教育需要的學生，他們是需要家長、學校、老師及同輩「多點」的幫助及支持的小孩。

縱然已開始實施不少學習支援政策去幫助 SEN 小孩，可是他們仍需要「跟隨」主流學習進度，當看見他們十分落力參與額外補課、學習認字課程等目的是想「追回」主流學習進度時，最後仍只獲得「挫敗感」，整天愁眉苦臉，作為教師的我真的感到很「心痛」，很有承擔幫助他們尋找「底蘊原因」以「對症下藥」根治其學習困難，以幫助我將會接觸的特殊教育需要的學童擁有健康的全人發展，克服所遇到的學習困難及阻礙他們發展的障礙。這造就了我修讀「特殊教育」學士課程及加入兒童發展訓練機構的原因。

後來，我加入助展會成為兒童發展導師——一間以孩童的個人發展為中心，找出其學習及發展困難的原因並提供個別化的訓練及教學，使其發展進度達致與同齡相若。

新工作的角色與挑戰

在轉職作兒童發展導師後，我所處的角色就截然不同了。我由原來小學教師的「知識傳授者」轉為現在新工作的「指導及同行者」——就是針對孩子的個別需要去改善其發展的差異，而與小孩進行「個別化」的訓練及教學，當中「指導者」角色就是要在後「推」小孩離開固有錯誤的認知思想及做法，而在前引領小孩步進新的探索、創造新的發展階段；「同行者」就是陪伴小孩越過一關又一關的發展困難，在旁支持及鼓勵他們，建立良好健康的發展進程。不論小學教師還是兒童發展導師，我們都是以「小孩」為本，一切以小孩發展的方向及階段為先，而去決定所有教育的知識及活動內容。但是，雖然同為兒童教育工作者，但是所教授小孩的方法卻大不相同，這也是我轉職後所面對的最大「挑戰」。

於學校裏，小孩會學習到合乎其「主流」年齡的知識及能力。我於小學任教師時，所教授小孩的知識及活動設計都是建基於「大部份」年齡相若的小孩已有的能力、現階段所需學習的能力及知識而定，不論小孩是否達到「預設」學習能力、知識及思維模式，所有相同級別的小孩都會一同學習相同的知識、能力。雖然學校亦會為「追不到」學習程度的小孩提供「額外的幫助」，如課堂上抽離的小組學習、課後功課支援及情緒輔導等，可是到最後老師都是依據「主流」的標準能力而要他們「追上」主流程度，而對於他們在成長當中所欠缺的「書外」能力及知識等的「漏洞」，作為小學教師的我就未必能同時兼顧。能於「課外」為小孩「填補漏洞」的就是我轉職後的「新角色」——兒童發展導師。作為兒童發展導師，我須按小孩經評估後發現導致其學習或發展困難的「本因」而設計及訂立所有活動及訓練目標，後會「個別化」去教授小孩於成長過程中遺漏的知識及能力。過程中會不斷開會、評估及進行檢討以審視小孩之學習進度，以不斷更新、修訂及策劃未來新的學習方向。



於我來說，這是一個新的挑戰，也是作為兒童「指導者」最重要的學問——需要非常了解及掌握所有兒童發展的階段及流程、當中所牽涉不同學習能力及兒童的身心心理狀況。我於學校任教時，雖然接觸的小孩較多，但礙於時間有限而需要處理的事太多，故相對地對每位

小孩的了解及認識會變得較片面；而在這裡我需要對小孩了解得非常透徹，不論在其身軀四肢、語言、腦部發展、專注力、社交、認知及視聽覺的發展上都需瞭如指掌，以設計個別化的訓練活動，來符合小孩理應到達的發展階段；另外，也因為小孩年紀還小，所認識的詞彙並不豐富，故不但未能有好的表達及溝通能力，而且亦不清楚自己的狀況，故我也得靠對小孩的行爲、說話來進行觀察，與家長互動的溝通來掌握小孩的發展情況，好能在他們的成長之路上「引導」及「同行」。

見證著孩童的進步

我喜歡在助展會裡工作。

我可以見證著每個小孩進步的里程——記得在這裡我遇到一位讀寫障礙的小三學生小明(化名)，他每每默書也不及格，認字困難，常把近似字的讀音混淆，若仍是小學教師的我，我會盡我所能令他達到「及格」標準，包括小息放學留校「預默」，減少其抄寫時間而多作拆字記認的練習，或是給予其「默書加分制」等的支援方法，好讓他得到「較高分數」，追回「大部份」同學能「認默」的字詞量；但是，現在的我卻會先找出其「默書不及格」的「真正原因」——原來他不能把「字形」與「字音」配對，就好像我們成人「學新語言」一樣，要多一邊聽該字音，一邊看該字形，反覆練習，就能把字形字音記在心。經過多次重覆練習，小明不但學習到記認字的技巧，默書成績也開始有進步，連學校的老師也讚賞小明閱讀中文文章比之前快而準確多了。

看到小孩有的由最初口語表達得模糊不清，到現在能「我口說我心」，表達時開始具組織及豐富的詞彙；有的由最初行路常跌倒、自理能力較差，到現在行動自如，且能照顧及保管好自己的東西；有的由最

初眼睛看不見物件細緻的部份，到現在能觀察入微，看到連導師也看不到的東西；有的由最初坐不定、

「我相信，優質的兒童發展教育工作是需要有「力量」的導師所帶動。」

說話急速、行爲衝動，到現在能自我覺察、隨意調控自己的專注力及身體；有的由最初與人溝通時沒有眼神接觸，到現在多了自發性的與人的眼神交流，也開始主動融入人群中；有的由最初寫字東歪西倒、字體形狀大小不一、不能把字寫於空格之內、沒有字距等，而閱讀時跳字跳行、認字困難、字詞錯換等，到現在讀寫各方面均有顯著的進步……以上各項的進步皆表示每位小孩所付出的努力及堅持、家長的支持及不計較回報的愛、導師的指導及鼓勵而綜合所獲得的「收成」。

我能看到的每一位小孩，他們雖然在不同發展範疇上比同齡學童有所差異，但仍流露稚氣純真的笑容；而攜同他們到來的家長，由最初擔憂無助的愁臉到現在釋懷開放的笑面，這都是我繼續努力工作動力的來源，我能從中能獲得極大滿足感。

啟發與反思

我相信，優質的兒童發展教育工作是需要有「力量」的導師所帶動。



兒童教育工作者的「力量」是影響小孩學習及成長最重要的一環。此「力量」包括導師個人的性格、態度、對兒童的觀察了解，對教育的信念抱負、對教育的專業認知度等等，並常作自我反思，多保持活力及創新。雖然小孩子的經驗與認知不足，但他們卻是「學習能手」，與導師共處的過程中，他們能靠五官去觀察導師的行爲、聽到導師的教訓、感受到導師的內心想法及對自己的態度，日而久之地去模仿及受「感染」。故作為兒童教育工作者的我們應該時刻保持活力，裝備以自我成長，常反思人生態度，讓自己成為可讓小孩模仿的「同行及指導者」。

工作坊/講座/活動推介

新增服務/課程

1. 智能評估、讀寫障礙評估、專注力評估
2. 音樂才華專業諮詢
3. 樂器訓練：鋼琴、古箏
4. 音樂治療：小組/個人

工作坊/講座

1. 音樂教育講座：如何幫助孩子選擇及學習樂器？
(日期：2月25日 星期六 早上)
2. 「身心靜定」兒童、青少年專注力訓練講座
(日期：3月13日 星期二 晚上)
3. 幼教保健感統——身軀平衡教師工作坊
(日期：3月19日 星期一 全日)
4. 為兒按摩工作坊
(日期：4月2日 星期一 全日)
5. 自閉症關顧週：識心療法講座
(日期：4月13日 星期五 晚上)



助展會新成員

鄭志立 音樂教育顧問

- 美國辛辛拿提大學之音樂學院研究院指揮系碩士
- 香港浸會大學音樂及藝術系學士(主修歌唱、副修鋼琴)
- 曾為香港中小學、大學及兒童音樂機構等，提供專業音樂教育及音樂項目發展服務

羅兆愉 音樂治療師

- 音樂治療碩士、教育系學士
- 具教導有特殊學習需要、行為或社交等問題學童經驗，並把音樂、教育及治療溶合於音樂治療訓練中

霍凱霖 教育心理學家

- 對處理智障、中英文讀寫困難及自閉症學童的學習有豐富經驗
- 為資優兒童、讀寫障礙、自閉症學童及各類有特殊需要兒童提供心理評估及教育諮詢服務



歡迎致電或電郵查詢有關資料及詳情！